Scénario écrit par IDDIR Tassadit
tissatass94@gmail.com
Tél : 0033 781380581
13013 MARSEILLE (France)

Fiche du projet :

Série « LABRALUNJ »

***Genre** : Fantasy, Magie, pouvoir, Action, Drame, Thriller*

***Format** : Série TV - 6 saisons prévues (10-12 épisodes par saison)*

***Public cible** : Adolescents et adultes fans de fantasy et de récits épiques*

Préparez-vous à découvrir une nouvelle aventure où la magie, la trahison et le destin s'entrelacent pour créer une légende inoubliable.

Cette série présente une trame riche et complexe, fusionnant des éléments fantastiques et des drames familiaux dans un univers où magie, pouvoir, et intrigues de vengeances se rencontrent.

PITCH : Dans un monde où cohabitent royaumes magiques et criminalités modernes, *Tanamart*, une femme issue d'un milieu modeste, découvre que son fils est porteur d'un pouvoir ancestral. Pour le protéger, elle devra embrasser un destin qu'elle n'a pas choisi, et affronter des forces aussi humaines que surnaturelles.

SOMMAIRE

1. *INTRODUCTION* 4
2. *SYNOPSIS* 4
3. *NOTE D'INTENTION* 5
4. *VISION ARTISTIQUE ET NARATIVE* 6
5. *THEMES CLES ET ENJEUX* 7
6. *PERSONNAGES ET NARRATIFS* 8
7. *STYLE ET MISE EN SCENE* 8
8. *UNIVERS DE LA SERIE* 9
9. *THEMES ABORDES* *9*

INTRODUCTION

« LABRALUNJ » est une série immersive et épique qui mêle fantasy, magie, drame et thriller dans un univers dense et captivant. À travers le destin croisé de plusieurs personnages, l'histoire nous entraîne dans une fresque grandiose où s'entremêlent royaumes fantastiques, intrigues familiales, luttes de pouvoir et forces surnaturelles. Mon intention avec cette série est de plonger le spectateur dans un récit palpitant, mêlant la noirceur des jeux de pouvoir aux espoirs d'une héroïne tiraillée entre sa destinée et sa volonté d'émancipation.

SYNOPSIS

Dans un monde où la magie et la modernité se côtoient, *Tanamart*, une jeune femme issue d'un milieu modeste, voit son destin bouleversé lorsqu'elle est entraînée dans une guerre mystique entre deux mondes : le Royaume des Montagnes, dirigé par la cruelle Reine Gouraya, et le monde des humains, gangrené par le crime et la corruption.

Promise à une vie difficile, *Tanamart* épouse *Relf*, un homme d'affaires influent, sans savoir que cette union changera à jamais son avenir. De leur mariage naît *Aderbal*, un enfant spécial, porteur d'un héritage mystérieux. Mais leur bonheur est de courte durée, car les secrets de *Relf*, les trahisons de *Nora* et la convoitise d'un artefact magique la *Labralunj* plongent *Tanamart* dans un monde de danger et de mystère.

Poursuivie par des ennemis aussi bien humains que fantastiques, elle lutte pour protéger son fils. Alors que la bataille entre le bien et le mal s'intensifie, une prophétie annonce l'arrivée d'un être capable de renverser l'ordre établi. Elle découvre que son destin est lié à une guerre entre des forces surnaturelles et le monde des hommes. Mais pourra-t-elle échapper à son destin ou est-elle condamnée à devenir la clé d'un conflit millénaire ?

NOTE D'INTENTION

"Labralunj " est une série ambitieuse qui mélange fantasy, magie, pouvoir, drame, thriller, et action, où une femme ordinaire devient une reine légendaire. Grâce à un scénario riche en surprises et en tensions, la série promet un spectacle inoubliable, une immersion intense entre le monde du crime moderne et les guerres mystiques d'un royaume fantastique. Le monde réel et un monde magique et fantastique. Un voyage initiatique qui est proposé aux spectateurs. En mettant en avant des enjeux universels à travers une fresque grandiose. Mon objectif est de créer une œuvre marquante, immersive et visuellement saisissante et puissante et profondément humaine. Je propose cette série pour un format de plusieurs saisons, avec une direction artistique qui mêle fantastique, émotion, action et spiritualité.

Ce projet a le potentiel de devenir un univers à part entière, avec une mythologie riche, des personnages complexes, et un vrai message de fond.

C'est une série que je veux voir prendre vie, et je suis prête à travailler avec une équipe pour la développer de manière professionnelle, tout en gardant son âme.

Le mélange inattendu de genres et de cultures, rend ce scénario original.

On y trouve de la fantasy, du drame psychologique, des éléments spirituels, des conflits très humains, et une profondeur rarement explorée dans les récits fantastiques. Un mélange unique entre fantasy et thriller moderne. Très peu de séries allient le crime organisé et la magie médiévale. Des personnages forts et nuancés. *Tanamart, Gouraya, Amayas, Haris, Aderbal* et les antagonistes offrent des dynamiques riches.

Un univers immersif : Des royaumes détaillés et un Lore profond permettent une immersion totale.

Une intrigue pleine de rebondissements : Alliances, trahisons et guerres maintiennent un suspense constant.

Un message profond : La série aborde des thèmes universels sur la foi, le pouvoir et la résilience. *Tanamart*, l'héroïne, est une femme puissante mais tourmentée confrontée autant à des forces magiques qu'à ses propres blessures. Et surtout, j'intègre dans cette série des références culturelles, religieuses, émotionnelles... qui parlent d'identité, de foi, de pouvoir, de famille et de sacrifice. On est loin des récits manichéens classiques : ici, chaque personnage a ses raisons, ses contradictions, ses douleurs. Ce scénario me passionne de le réaliser un jour, parce que ce projet fait partie de mon imagination débordante.

Écrire cette série, c'est donner une voix à des émotions profondes que je ressens : la rage, l'amour, la perte, la rédemption. Je veux voir ces personnages vivre à l'écran, entendre leurs dialogues, ressentir leur force. Réaliser cette série un jour, ce serait l'accomplissement d'un rêve pas seulement personnel, mais aussi artistique. Je veux offrir au public quelque chose de fort, de différent, de sincère. Et je crois vraiment que cette histoire peut marquer les esprits, autant par son visuel que par son fond.

VISION ARTISTIQUE ET NARATIVE

La série repose sur un double univers : un monde humain où la criminalité, les ambitions et les rivalités sont exacerbées, et un royaume fantastique régi par des créatures, des sorcières et une magie ancestrale. Cette dualité est essentielle : elle permet de confronter le rationnel et l'irrationnel, le réel et le mystique, le pragmatisme et la foi.

L'esthétique visuelle de la série sera marquée par des contrastes forts : l'oppression et la froideur du monde criminel d'un côté, la grandeur mystique et la dangerosité du Royaume des Montagnes de l'autre. Les décors devront retranscrire cette dualité, avec des ruelles sombres et des intérieurs luxueux pour le monde humain, et des paysages enchanteurs, montagneux et mystérieux pour l'univers fantastique.

L'influence cinématographique oscille entre l'ambiance des séries comme *Game of Thrones* pour l'aspect politique et épique, *Shadow and Bone* et *Twilignt* pour l'univers fantasy, et *Peaky Blinders* pour la tension criminelle et les dilemmes moraux des personnages.

THEMES CLES ET ENJEUX

« LABRALUNJ » explore des thématiques profondes qui résonnent à la fois sur le plan individuel et universel :

- La destinée contre le libre arbitre
- La puissance féminine et la rédemption
- La foi, la magie et la spiritualité
- Les liens familiaux et les trahisons
- Le pouvoir et son prix
- **Le pouvoir et ses sacrifices** : *Tanamart*, l'héroïne, se voit forcée de choisir entre des responsabilités qu'elle n'a pas désirées et sa propre liberté. Son parcours est celui d'une femme qui doit naviguer entre trahisons, alliances et destinées surnaturelles.

- **La famille et la filiation** : Les liens du sang sont omniprésents, qu'il s'agisse du fils d'un roi cachant son origine, d'une mère protégeant son enfant ou d'une sœur jalouse prête à tout pour détruire sa propre famille.

- **Le bien et le mal, la foi et la magie** : Un axe essentiel de la série repose sur la confrontation entre la croyance en des forces occultes et la foi en une puissance supérieure. La magie, symbolisée par la pierre Labralunj, est une source de convoitise et d'ambiguïté morale.

- **La rédemption et la quête d'identité** : *Tanamart* et d'autres personnages sont en perpétuelle quête de leur véritable nature. Qui sommes-nous face à nos choix ? Nos erreurs nous définissent-elles, ou pouvons-nous réécrire notre destin ?

PERSONNAGES ET NARRATIFS

Le cœur de la série repose sur ses personnages, profondément humains malgré la magie qui les entoure.

- **Tanamart**, protagoniste complexe, évolue d'une femme ambitieuse et impitoyable à une reine prête à se sacrifier pour son peuple. Son parcours est celui d'une transformation, entre ombre et lumière.
- **Aderbal**, son fils, représente le choc entre l'innocence et la destinée, un enfant porteur d'un pouvoir immense qu'il ne comprend pas encore.
- **Amayas**, fils de Gouraya, passe d'un fidèle serviteur du mal à un homme en quête de rédemption, prêt à trahir sa propre mère pour ce qu'il estime juste.
- **Richard et Relf**, figures du monde criminel, incarnent les excès du pouvoir humain, cherchant à manipuler le surnaturel à leur profit.
- **Gouraya**, la reine maléfique, est un antagoniste fascinant, oscillant entre terreur et tragédie
- **Haris**, le fils du roi d'un autre royaume, tombe amoureux de Tanamart, prêt à sacrifier sa vie pour elle.

STYLE ET MISE EN SCENE

La série adoptera une mise en scène cinématographique, jouant sur la tension et la verticalité des décors. Les scènes de combat seront chorégraphiées avec intensité, exploitant les aptitudes physiques des personnages, leur magie et leur intelligence stratégique.

Le rythme narratif sera pensé en crescendo, alternant moments d'action spectaculaires et séquences introspectives. La musique aura une place primordiale : des compositions orchestrales épiques pour les moments grandioses, et des mélodies plus sombres et minimalistes pour les instants de tension et de doute.

UNIVERS DE LA SERIE

- **Le Royaume des Montagnes** : Un monde magique peuplé de créatures fantastiques, gouverné par des rois et reines assoiffés de pouvoir.
- **Le Monde Humain** : Un monde moderne où la criminalité et la corruption sont omniprésentes.
- **Les Royaumes Cachés** : D'autres royaumes mystérieux qui seront révélés au fil des saisons (Royaume des Neiges, Royaume du Feu, etc.).
- **Les Pouvoirs Surnaturels** : La magie est à la fois une bénédiction et une malédiction, certains humains étant capables d'en hériter.
- **Les Créatures** : Dragons, chimères, sorciers, êtres ailés et bêtes sauvages jouent un rôle clé dans l'histoire.

THEMES ABORDES

- **Le pouvoir et ses conséquences** : Peut-on gouverner sans sombrer dans la corruption ?
- **Le choix entre la magie et la foi** : *Tanamart* doit choisir entre la puissance magique et une force spirituelle supérieure.
- **Les liens familiaux et les trahisons** : De nombreuses révélations sur la filiation et les alliances complexes.
- **La destinée et le libre arbitre** : Peut-on échapper à son destin ou est-il écrit à l'avance ?

-Projet protéger par SACD N°000802793-